

KIBUYE

" en toen we er zoveel hadden dat we geen rode vlaggen genoeg meer hadden om er een bij elk lichaam te zetten, begonnen we gebieden af te zetten met geel markeerlint. Hij zei dat ik niet steeds door moest werken, ik zei: "jij hebt makkelijk praten. Als ik stop met werken moet ik kijken wat ik hier aan het doen ben." Hij zei:" misschien moest je maar beginnen met roken."

Een monoloog over menselijkheid en het vervulde gevoel 'iets gedaan te hebben'. Een poging te vertellen over het onvoorstelbare, gebaseerd op 'de bottenvrouw' van Clea Koff, forensisch antropologe. Clea Koff onderzocht in opdracht van het VN-tribunaal massagraven in Rwanda. Over haar ervaringen schreef ze 'de bottenvrouw'.



(Romy Roelofsen speelt Kibuye in Agnietenkapel te Amsterdam, ITS-festival 2007)

Clea Koff is een jonge forensisch antropologe die in opdracht van de oorlogstribunalen van de VN aan de slag ging in de massagraven van Rwanda, Bosnië, Kroatië en Kosovo. Deze half Afrikaanse, half Britse vrouw schreef een indrukwekkend boek over haar ervaringen, **DE BOTTENVROUW**. Clea Koff is een bescheiden wetenschapper die met recht en zonder blikken of blozen kan zeggen, dat ze iets betekend heeft voor deze wereld. Koff: 'Mijn werk en vakmanschap stelde mij in staat om daar waar op grote schaal mensen tot zwijgen zijn gebracht, naar hun botten te luisteren en hun een stem te geven die recht doet aan de geschiedenis.'

Het Geluid Maastricht heeft voor haar voorstelling KIBUYE de hoofdstukken uit haar boek bewerkt die gaan over haar eerste opgraving in het westen van Rwanda bewerkt tot een basaal soort theater. Actrice Romy Roelofsen geeft in een theatrale setting stem aan Clea Koff's woorden.

Tekst Clea Koff

Spel Romy Roelofsen

Regie Gable Roelofsen

Tekstbewerking Daniela Bernoulli, Gable Roelofsen, Romy Roelofsen

Met dank aan Clea Koff voor haar genereuze toestemming.

Deze voorstelling werd eerder gespeeld:

Coup Maastricht 2006, Parcours 2006, ITS festival 2007, Amsterdam Fringe 2007, Technische Universität Berlin 2008, Theatermuseum Düsseldorf 2008, Readshop Bilthoven 2010

Het Geluid Maastricht
Lage Kanaaldijk 112 c1
6212 NA Maastricht
www.hetgeluid.eu

*Dwars door de constante toevoer van beelden, geluiden en impulsen.
Dwars door de vaak platte waan van de dag heen op zoek naar wezenlijke reflectie.
Dwars door alle ruis op zoek naar een betekenisvol geluid.*